



Concerto alusivo ao 126^o ano de
O Sapo
e ao 38^o ano do
Grupo Escoteiro do Ar América



NOV

26

2024

19:30H

CAPELA SANTA MARIA
R. CONS. LAURINDO, 273, CENTRO, CURITIBA

ENTRADA FRANCA

sapo.org.br | 58pr.org

PROGRAMA

Adaile Domingues

Mezzo-soprano

Luciano Filizola

Piano

O Sapo, polca-cançoneta

Benedito Nicolau dos Santos (1878-1956)

Mon Cœur S'ouvre a Ta Voix, da ópera 'Sansão e Dalila'

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

O Mio Babbino Caro, da ópera 'Gianni Schichi'

Giacomo Puccini (1858-1924)

Nessun Dorma, da ópera 'Turandot'

Giacomo Puccini (1858-1924)

Stride la Vampa, da ópera 'Il Trovatore'

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Never Enough, do filme 'The Greatest Showman'

Benj Pasek (1985) e Justin Paul (1985)

Think of Me, do musical 'O Fantasma da Ópera'

Andrew Lloyd Webberl (1948)

I Dreamed a Dream, do musical 'Os Miseráveis'

Claude-Michel Schönberg (1944)

I Could Have Danced All Night, do musical 'My Fair Lady'

Frederick Loewe (1901-1988)

Summertime, da ópera 'Porgy and Bess'

George Gershwin (1898-1937)

O Holy Night, canção natalina

Adolphe Adam (1803-1856)

Os nossos melhores, mais escolhidos e sinceros votos de
agradecimento ao ICAC - Instituto Curitiba de Arte e Cultura, à FCC -
Fundação Cultural de Curitiba e à Prefeitura Municipal de Curitiba,
pelo apoio na consecução deste concerto.